

Stand: 06.01.2020

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag				
08									
09									
10		D541 Experimentelle Formbildung Prof. Mathiebe S 430	D542 Design und Narration Prof. Jenny Baese S 418	D543 Dynamisches Entwerfen Prof. Keichel S 430	D544 Interfacedesign Prof. Schmieg S 418	D547 Strukturelle Aspekte der Gestaltung Prof. Neander S 430/Mac Labor	D548 Informationdesign Prof. Schmidt S 418	D545 Produktdarstellung: Animation A. Kabella S 425/Mac Labor	D546 Design in Motion M. Neubauer S 418/PC Labor
11									
12									
13									
14	D502 Technologien / Werkstoffe Volker Mahn S 418	D541 Exp. Formbildung Prof. Mathiebe S 430	D542 Design und Narration Prof. Jenny Baese S 418	D547 Strukturelle Aspekte der Gestaltung Prof. Neander S 430/Mac Labor	D548 Informationdesign Prof. Schmidt S 418	D545 Prod.: Animation A. Kabella   S425/Lab	D546 Design in Motion M. Neubauer S 418/PC Labor		
15									
16			D543 Dyn. Entwerfen Prof. Keichel S 430	D544 Interfacedesign Prof. Schmieg S 418					
17									
18			D502 Usability Prof. Schmieg S 418						
19									

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
08						
09						
10	D504 Auftraggeber und Prozessmanagement Prof. Flohr / Prof. Laabs Interaction Lab		D565 Dreidimensionales Repertoire 1 Prof. Neander	D566 Mediale Inszenierungen Prof. Baese	D563 Produkte in digitalem Kontext Prof. Schmiege	D564 Digitale Produkte und Service Prof. Simon
11			S 429	S 414	S 429	S 414
12						
13	D504 Auftraggeber und Prozessmanagement Prof. Flohr / Prof. Laabs Interaction Lab	D561 Präsentationstechniken M. Neubauer S 429		D563 Produkte in digitalem Kontext Prof. Schmiege	D564 Digitale Produkte und Service Prof. Simon	
14		geblockt, Termin wird bekanntgegeben		S 429	S 414	
15		D561 Design Methoden Prof. Schmidt S 414	D543 Dreidimensionales Repertoire 1 Prof. Neander S 429	D566 Mediale Inszenierungen Prof. Baese S 414		
16						
17						
18						
19						

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08					
09					
10		D214 Dreidimensionales Repertoire 2 Prof. Neander S 426	D218 Bachelorarbeit Prof. Laabs S 427	D218 Bachelorarbeit Prof. Flohr S 428	D573 Designkritik Prof. Keichel S 426
11					
12		D214 Dreidimensionales Repertoire 2 Prof. Neander S 426			
13					
14			S812 Fremdsprachen: Englisch Kate Urban-Graetorex S 408a	D573 Designkritik Prof. Keichel S 426	
15					
16					
17					
18					
19					

Stand: 06.01.2020

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08					
09					
10	D 441 / 442 Kooperationsprojekt Arbeitsraum Prof. Flohr Prof. Keichel Prof. Laabs Prof. Mathiebe Prof. Neander (n. Absprache)	D 441 / 442 Kooperationsprojekt Arbeitsraum Prof. Flohr Prof. Keichel Prof. Laabs Prof. Mathiebe Prof. Neander (n. Absprache)	D452 Iterative Designprozesse Prof. Schmidt S 543	D 441 / 442 Kooperationsprojekt Arbeitsraum Prof. Flohr Prof. Keichel Prof. Laabs Prof. Mathiebe Prof. Neander (n. Absprache)	D451 Experimentelle Studien Prof. Mathiebe S 543
11					D402 Designmanagement Prof. Laabs, S 415 Nachholung aus WS 19/20 14tägig, Starttermin wird noch bekannt gegeben
12					
13	D 441 / 442 Kooperationsprojekt Arbeitsraum				
14					
15					
16					
17					
18					
19					

Stand: 06.01.2020

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08					
09					
10	D 410 Masterprojekt Konsultation	D 410 Masterprojekt Konsultation	D 409 Branding  Prof. Simon S 543	D 410 Masterprojekt Konsultation	D 410 Masterprojekt Konsultation
11	Alle Professoren nach Absprache mit den Professoren	Alle Professoren nach Absprache mit den Professoren		Alle Professoren nach Absprache mit den Professoren	Alle Professoren nach Absprache mit den Professoren
12			D 410 Masterprojekt Konsultation		
13			Alle Professoren nach Absprache mit den Professoren		
14					
15					
16					
17					
18					
19					